

**Частное дошкольное образовательное учреждение «Центр «ДИВО»
(ЧДОУ Ц.ДИВО)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ЧДОУ Центр «ДИВО»
Протокол от «31» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директором ЧДОУ Центр «ДИВО»
И.Н. Деминой
Приказ от «31» августа № 15

Рабочая программа
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка» для детей дошкольного возраста (1-7 лет)
на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

Разработчики:
Воспитатели:
Антонова Ю.А., Зубанкова И.Е.

Нижний Новгород, 2024г.

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы, условия ее реализации	4
1.3	Характеристика особенностей развития детей.....	9
1.4	Планируемые результаты реализации рабочей программы.....	11

2. Содержательный раздел

2.1	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»....	13
2.2	Учебно-тематический план	20
2.3	Мониторинг результатов реализации программы.....	45
2.4	Взаимодействие всех участников образовательного процесса.....	49
2.5	Взаимодействие с семьями воспитанников... ..	50
2.6	Региональный компонент	53

3. Организационный раздел

3.1	Материально - техническое обеспечение реализации программы, развивающая предметно-пространственная среда	53
3.2	Методическое обеспечение	56
3.3	Список литературы.....	57

«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

1. Целевой раздел

2.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа разработана в рамках реализации вариативного содержания основной образовательной программы ЧДОУ «Центр «ДИВО» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Программа разработана с учетом парциальной «Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» И.А.Лыковой.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Рабочая программа рассчитана на четыре возрастные группы: младшая группа (от трех до четырех лет), средняя группа (от четырех до пяти лет), старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Рабочая программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Цели рабочей программы, в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.
- создание развивающей образовательной среды,
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Рабочая программа дает всестороннее развитие ребенка, ее важнейшими компонентами является игра и художественное развитие, формирование художественного сознания, обеспечение психического комфорта для каждого ребенка.

Достижение поставленных целей предусматривает решение **следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами (в рисовании, лепке);
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Создание условий для активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира, реализации самостоятельной творческой деятельности детей.
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы в различных формах деятельности,

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации

Программа построена с учетом психофизиологических (мальчики и девочки - два разных мира) и возрастных особенностей детей. Принадлежность к определенному полу влияет на содержание рисунков мальчиков и девочек (гендерная принадлежность)

В программе подобраны такие темы рисования, где ребенок проявит свою индивидуальность, личностную сторону, половую принадлежность. Ведь особенности мышления ярко проявляются в содержании детского рисунка.

При составлении программы опирались на:

- особенности дошкольного детства (мифологизм детского мышления; детские интересы; психофизиологические особенности; детские знания; возрастные возможности);
- индивидуальный опыт (ребенка, детей);
- сезонно-временные изменения;
- календарные дни (праздники, знаменательные даты в жизни страны, города).

Принципы и подходы к формированию и реализации программы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

– Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

– Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей.

– Уважение личности ребенка.

– Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы рабочей программы:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей

Специфические принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип культурного обогащения;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- Принцип организации тематического пространства;
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип естественной радости

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Рабочая программа **предусматривает интеграцию** содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное разви-

тие» и предполагает включение следующих тематических модулей: «Музыка», «Художественная литература», «Изобразительное искусство».

Обогащение раздела происходит за счет:

1. Разработанного нетрадиционного подхода к осуществлению развития художественного восприятия произведений изобразительного искусства и творчества детей дошкольного возраста в рисовании.
2. Использование различных видов деятельности (НОД по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства (художественное восприятие) и рисование (во взаимосвязи).

Новизна рабочей программы состоит в том, что в педагогическом процессе используется метод восприятия и деятельности ребенка.

- метод широких ассоциаций и свободной интерпретации (сказка в реальности художественного образа произведений и реальность изображения обретает сказочную жизнь),
- прием антропоморфизма (оживление предметов),
- синтез искусств (живопись, музыка, литература), игровая форма проведения НОД (игра и сказка. Сказка- своего рода игра)
- доверительная беседа (эвристический метод-открытие),
- НОД и творчество (бинарно)
- В практической изобразительной деятельности НОД и творчество протекают бинарно (как способности развиваются в деятельности, и деятельность развивает способности (рисование), так как период дошкольного детства считается периодом возрастной одаренности.

Таким образом решается проблема одаренности так как дети могут себя реализовать в творчестве.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Задачи по развитию художественного изобразительного творчества реализуется через:

- нетрадиционные формы занятий по изобразительной деятельности: тематические, с элементами психогимнастики, на фольклорной основе, интегрированные;

- часть занятия (в младшей и средней группах), дополнительное занятие по изо (в старшей и подготовительных группах), игры, тренинги, практические занятия посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсии к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомство с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;

- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с традициями художественной культуры родного края и народными художественными промыслами;

- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, реализации культурно - досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в детском саду своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ, используя возможности сетевого взаимодействия с другими ДОУ и социальными партнерами.

- предметно-развивающую среду: в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка народно-прикладного искусства, выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей. В ДОУ функционирует мини-музей русского быта, оборудованный предметами народного быта в старину: печка, прялка, посуда и т.п.

1.3 Характеристика особенностей развития детей

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Младшая группа (от 3-4 лет)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют -трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Средняя группа (от 4-5 лет).

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Старшая группа (от 5-6 лет).

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.4. Планируемые результаты реализации рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 4 годам ребенок:

- в совместной со взрослыми деятельности интересуется проявлением эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку;
- внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации, различает и выделяет некоторые предметы;
- приобщается к декоративной деятельности: украшает узорами силуэты игрушек и предметы, вырезанные педагогом;
- создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, пятен, штрихов;
- освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения, способы создания изображения, обогащает образ разными деталями;
- сформированы навыки аккуратной работы, испытывает эмоциональные переживания (радость) от полученного изображения
- принимает участие в создании коллективных творческих работ и совместных композиций;

К 5 годам ребенок:

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К 6 годам ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

К 7 годам ребенок:

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (3-4 года)

Задачи художественного воспитания и развития:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать ее красоту
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на остальные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре
- Формировать опыт совместной со взрослыми деятельности, участия в выполнении коллективных композиций
- Знакомить детей с разнообразием изобразительных материалов
- Привлекать внимание детей к некоторым средствам выразительности (цвет, форма, цветовой ритм)
- Развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
- Развивать умение создавать простые изображения, передавать формы, строить элементарную композицию; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка
- Развивать мелкую моторику, учить пользоваться изобразительными инструментами
- Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых об-

разах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя инициативность. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Интеграция видов деятельности.

Формы работы с детьми 4-5 лет: непосредственно образовательная деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, экскурсии, выполнение коллективных работ, индивидуальная НОД, конкурсы.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества **Задачи образовательной деятельности:**

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать

многообразии форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 5-6 лет: наблюдение, решение проблемных ситуаций, посещение музеев города, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская» - практические занятия, встречи с известными художниками.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

— Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

— Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

— Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художе-

ственной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

– Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

– Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

– Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

• Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Совместное со взрослым и детьми, коллектив-

ное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музей города, виртуальные экскурсии, «творческая мастерская» юного художника.

Учебно-тематический план

В младшем и среднем дошкольном возрасте содержание художественно-эстетической направленности вносится, как часть занятия, интегрируясь с познавательной деятельностью, в соответствии с темой

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Тематический план. 3-4 года Младшая группа

Тема	Краткое содержание	Примерные мероприятия
СЕНТЯБРЬ		
Мой детский сад	«Здравствуйте, это Я!». Адаптация к условиям детского сада; создание условий для эмоционального комфортного пребывания детей в группе.	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество).
Осень, Осенние дары	«Яркие осенние листья» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Коллекционирование осенних листьев. Совместное с педагогом изготовление «осеннего букета» для украшения группы. Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей).

Игрушки	« Наши игрушки ». Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассмотрение разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта	Дорисовывание деталей (у колобка – глазки, цыпленку – травку, заборчик и т.п.)
Мир красоты Золотая осень	« Коробочка с чудо-карандашами и красками » Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!» Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.).
ОКТАБРЬ		
Домашние животные	« Мой домашний любимец » Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова;	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм
Транспорт	« Грузовик привез игрушки » Знакомство с транспортным средством, рассмотрение игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет);	Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр.
Я человек	« Наша дружная семья » эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях;	Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор).
Труд взрослых, профессии	« Игрушки из глины и пластилина » Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов (раскалывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
НОЯБРЬ		
Дикие животные	« Лиса, медведь, заяц » Знакомство с дикими животными, рассмотрение цвета, форм (сенсорное развитие)	Дорисовывание, изготовление коллективной работы панно: «Морковка для зайчика», «Мишка в берлоге», «Лисий дом»
Моя семья	« Вкусные дары осени » Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассмотрение дидактических картин или	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.

	натюрмортов по теме; лепка и рисование.	
Я- хороший, ты хороший, учимся дружить	«Наша дружная семья», рассматривание фото детей, ответ на вопрос Кто твой друг, коммуникативные игры.	Коллажирование «Любимые игрушки» (с участием родителей). Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.
Музыка	«Музыкальные инструменты», слушание детских песен, музыка (ТСО), игра на музыкальных инструментах барабан, металлофон	Изодеятельность «Мой веселый, звонкий мяч», рисование округлых форм
ДЕКАБРЬ		
Мой дом	«Дом, в котором мы живем» Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми;	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы
Что я знаю о себе	«Я одеваюсь сам». Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике.	Дидактические игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и ...». Рисование элементов одежды
Зима	«По снежной дорожке» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).	Игры со снегом на прогулке. Лепка
Новый год	«Праздник для кукол» Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталон: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица «персонажа».	Праздник Елки в игровом уголке. Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина).
ЯНВАРЬ		

Русское народное творчество	«В гостях у Кота Котофеевича» Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон», на тарелочках.	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных), покормим
Мир предметов вокруг нас	«Из чего сделаны предметы?» Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известным материалам, обследование и несложные опыты.	Составление «коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам.
Мальчики и девочки	«Куклы Коля и Катя идут на праздник» Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); правила поведения в «гостях»; вежливые формы обращения.	Декорирование предметов кукольной одежды . Игры – ряженье в игровом уголке.
ФЕВРАЛЬ		
Мир животных	«Большие и маленькие (животные и их детёныши)» Звери и птицы: взрослые и их детёныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), название детёнышей; активизация интереса к миру природы.	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).
Я в обществе	«Кто работает в детском саду» Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).	Разыгрывание в сюжетнорольных играх эпизодов жизни детского сада. Рисование подарков сотрудникам детского сада.

Наши папы. Защитники отечества	« Папин праздник ». Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста-вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
Неделя безопасности	« Надо-надо умыться » Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).	Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т.п.).
МАРТ		
8 Марта. О любимых мамах	« Наши мамочки ». Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (апликация открытки – поздравления «Самый красивый букет - мамочке!»).	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация).
Мы – помощники. Что мы умеем	« Мир за окном: весна пришла » Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.).рисование травки, коллективная работа «Посадим огород»
Мой город, моя малая Родина	« Путешествие по Донскому краю », рассматривание иллюстраций, игра в горнице, маленькие казачата, подвижные игры	Изобразительная деятельность панно «Донская степь»
Книжника неделя	« Наши любимые книжки » Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».	«Оформлению» книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – книги для рассматривания).
АПРЕЛЬ		

Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	«В гостях у Айболита» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов.
Весна-красна	«Мир за окном: весна пришла» Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассмотрение веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.). Рисование, аппликация веточек, коллективная работа.
Птицы	«Птицы прилетели». Птицы: внешний вид, строение, особенно оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования – «из круга»).
Добрые волшебники	«Веселые истории» Чтение веселых стихов и рассказов; рассмотрение иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».	«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков). Изобразительная деятельность «Подари подарок»
МАЙ		
На улицах города	«Грузовик привез игрушки» Знакомство с транспортным средством, рассмотрение игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассмотрение разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр.
Следопыты	«Разноцветные дорожки» Эталоны цвета: красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов.	Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.).

Мир вокруг нас	«Травка зеленеет, солнышко блестит». Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование),	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т.п.).
Зеленые друзья (растения)	«Живое вокруг нас: Весенние цветы». Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.);	Коллективная композиция «Весенний букет» (на единой основе - расположение цветов, выполненных в разных техниках.

Средняя группа (4-5 лет)

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Предполагаемые мероприятия
СЕНТЯБРЬ		
Вместе весело играть, танцевать и рисовать	«Мы снова вместе». Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
Наши старшие друзья и наставники	«Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
Какой я, что я знаю о себе	«Поздравления именинников». «Что я знаю о себе». Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников. Оформление фотовыставки с рисунками детей, выполненные совместно с родителями
Волшебница осень	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
ОКТАБРЬ		
Наши друзья животные	«Мой домашний любимец». Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.	Выставка рисунков с рассказами детей. Коллажи, панно «Хозяйственный двор», «Любимый друг»

<p>Мой дом, мой город</p>	<p>«Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны. «Детский сад в нашем городе» (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).</p>	<p>Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.. Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»</p>
<p>Удивительный предметный мир</p>	<p>«Из чего сделаны предметы?» Рассмотрение предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.). «Тяжелый-легкий». Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.</p>	<p>Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.). Конструирование из фольги</p>
<p>Труд взрослых, профессии</p>	<p>«Взрослые и дети». Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым. «Кто работает в детском саду». Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.</p>	<p>Этюды «Вежливость» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Изобразительная деятельность «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		
<p>Поздняя осень</p>	<p>«Мир осенней одежды и обуви». Рассмотрение предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.</p>	<p>Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Коллаж «Осенний ковер», панно «Осеннее очарование»</p>

<p>Семья, семейные традиции</p>	<p>«Любимый город, Донской край», традиции донских казаков, Покрова Пресвятой Богородицы. «Мой дом, моя семья» «Наш город». Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры. «Путешествие» или «Путешествие по городу». Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).</p>	<p>Изобразительная деятельность, панно «Донская осень», «Осень на Дону», «Моя семья» Коллективная аппликация «Наш красивый город» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.</p>
<p>Наши добрые дела</p>	<p>«Добрые слова для друга», «Помощники» Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.</p>	<p>Этюды «Добрые пожелания», изобразительная деятельность «Подарок другу, помоги сказочному герою»</p>
<p>Зеленые друзья (комнатные растения)</p>	<p>«Травка зеленеет, солнышко блестит». Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование),</p>	<p>Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т.п.).</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>		
<p>Мальчики и девочки</p>	<p>«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.</p>	<p>Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>Зимушка зима</p>	<p>«Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.</p>	<p>День здоровья (на свежем воздухе). Рисование зимних узоров, аппликация «Зимушка-зима, зимние забавы (коллективная работа)</p>
<p>Народное творчество, культура и традиции</p>	<p>«Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.</p>	<p>Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новому году празднику. Новогодний праздник.</p>

Новогодние чудеса	«В гости к Деду Морозу и Снегурочке»». Знакомство с художественными образами Снегурочки, Деда Мороза. Отображение символов праздника (елка, новогодние игрушки, подарки) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам. Изобразительная деятельность «Вокруг елки хоровод», «Новогодние чудеса», «Подарки Деда Мороза» (нетрадиционные техники)
ЯНВАРЬ		
Играй, отдыхай	«Мы встречаем Новый год и Рождество». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
Юные волшебники (творчество)	«Творческие мастерские» , расширение представлений о нетрадиционных материалах изодетельности. Рисование путем обведения предметов (Ножницы, ложка, кисточка и т.п.), оживление	самостоятельная творческая деятельность с использованием нетрадиционных техник
Почемучки	«Как нам помогает техника в детском саду и дома?». Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр. Нетрадиционные техники, бросовый материал
ФЕВРАЛЬ		
Зимние забавы, зимние виды спорта	«Зимние забавы», «Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	Игры на свежем воздухе, рисование на снегу.
Волшебные слова и поступки	«Мы улыбаемся, мы грустим». Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
Наши мужчины. Защитники Отечества	«Наши папы – защитники России». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Праздник, изготовление подарков для пап.

Будь осторожен (ОБЖ)	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас». Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.	Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.
МАРТ		
О любимых мамах и бабушках	«Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам
Помогаем взрослым	«Кто работает в детском саду». Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.
Искусство и культура (живопись скульптура народное творчество и т.п.)	«Семикаракорская роспись», «Дымковская роспись», «Хохлома», знакомство с народными промыслами России, Донского края, рассматривание посуды, (керамика, деревянная)	Изобразительная деятельность
АПРЕЛЬ		
Растем здоровыми, активными, жизнерадостными	«Витамины - помощники здоровью?». Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке..	Сюжетно-ролевая игра «Аптека», рисование аппликация натюрморта,
Вена - красна	«Природа просыпается после зимы». Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) «Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скалкой и т.д.).	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление карточки наблюдений, опытов, экспериментов.
«Пернатые соседи и друзья»	«Птичья столовая» , знакомство с домиками птиц, перелетные птицы, внешний вид, расцветка перьев,	Рисование, аппликация нетрадиционные техники «Вот какие у нас птички»

Дорожная грамота	«Веселый светофор» , закрепление правил поведения на дороге, чтение «Дядя Степа – милиционер, закрепление цветов светофора (сенсорное развитие),	Коллаж «Приключения светофора», сочинение сказки, иллюстрация ее, составление книжки-малышки вместе с родителями
МАЙ		
Моя страна, моя Родина	«День Победы» . Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытка для ветерана».
Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов	«Из чего сделаны?» . Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?).	Изготовление игрушек-самodelок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самodelок для игр на прогулке).
Путешествие по экологической тропе	«Что я знаю о растениях» . Рассматривание карты экологической тропы на участке, отличие кустарников от деревьев, правила поведения в природе (лес, луг)	Составление книги «Самые-самые...» «Наши растения»
Водоем и его обитатели	«Рыбки плавают в пруду» , внешний вид рыб, что еще бывает в воде,	Рисование аквариума, водоемов

Особенности образовательной деятельности (образовательные ситуации, совместная, самостоятельная)

– **Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

– **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самodelок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

В старшем дошкольном возрасте, на практике эти задачи реализуются через занятия «Путешествия».

Старшая группа. Сентябрь.
Путешествие босиком «Мир детства»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	1	Друг детства	Рисование игрушечных мишек с натуры. знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.	Бумага, гуашь, карандаши, 3-5 разных мишек	Лыкова И.А. Путешествия. С.28.
	2	Аппликация с элементами бумажной пластики: «Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бум.пластики.	Цветная бум для причесок, бумага, картон, клей, кисточки для клея	Лыкова И.А. Путешествия. С.30.
	3	Рисование с натуры. «Что-что с нами растет?» комнатные растения.	Знакомство со спецификой реалистичного рисования ком. раст. С натуры, развитие восприятия.	Комнатные растения, листы бумаги, гуашь, кисти разных размеров.	Лыкова И.А. Путешествия. С.44.
	4	Лепка . «Кто-кто с нами живет?»	Создание коллективной композиции из пластических материалов(дом.жив.) по выбору	Пластилин.	Лыкова И.А. Изо.деят. Старш.гр. с.28 (с.46.- Путешествия)

Октябрь.

Путешествие в тапочках «Мир дома»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	5	Аппликация из ткани. Красивые светильники	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани и ниток.	Бумага, ткань, ножницы, клей.	Лыкова И.А. Путешествия. С.52
	6	Аппликация симметричная. Листочки на окошке	Комбинирование знакомых техник аппликации, учить оформ.соз данные формы ритмов мазков и пятен, наносить жилкование.	Цветная бумага осенних цветов, ножницы, клей, картон, фломастеры	Лыкова И.А.Изо.деят. Старш.гр. с.48
	7	Аппликация силуэтная	знакомство с явлением отраже-	Тонированная бум.,	Лыкова И.А. Путеше-

		«Башмак в луже»	ния и «открытие» худ. Возможностей симметричной аппликации.	цвет.бум, ножницы, клей кисточки	ствия. С.58
	8	Рисование декоративное с элементами аппликации. Перчатки и котятки.	Создание оригинальных образованных основе силуэта своей руки (по мотивам лит.произведения)	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия. С.60

Ноябрь.

Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны».

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	9	Лепка (коллективная композиция) Кактусы зацвели.	Создание творческой композиции «Кактусы зацвели»	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бум, матерчатые.	Лыкова И.А. Путешествия. С.72
	10	Рисование с элементами детского дизайна «Корабли пустыни»	Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.	Удлиненные листы бумаги одного размера желтого, светло-оранж, бум.прямоуг. для вырезания верблюдов, гуашь, фломастеры, вода, салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.76
	11	Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи»	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями	Листы бум.белого цвета формата А3иА4, восковые мелки, гуашевые краски	Лыкова И.А. Путешествия. С.84
	12	Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обоб-	Пластилин, стеки, клеенка	Лыкова И.А. Путешествия. С.86

			ценного способа лепки.		
--	--	--	------------------------	--	--

Декабрь.

Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	13	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации «Полярное сияние»	Освоение нового худ.материала, создание колористических нефигуральных композиций.	Листы бум.белого цвета формата А3иА2,бум. Белого, голубого, серебристого цвета, ватные диск.	Лыкова И.А. Путешествия. С.90
	14	Аппликация с элементами конструирования (бум.пластика) «Белый медведь любит полярным сиянием»	Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бум.пластики.	Бумага большого формата белого цвета для фона, куски белого поролона, пенопласта, ватные диски	Лыкова И.А. Путешествия. С.92
	15	Аппликация сюжетная.»Где-то на белом свете»	Поиск изобразит. Средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги	Книжная или журнальная иллюстрация, цвет и бел.бумага, клей	Лыкова И.А.Изо.деят. Старш.гр. с.110

Январь.

Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	16	Рисование. «Я рисую море — голубые дали...»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами.	Бумага, гуашь, старые зубные щетки, губки, мочалки	Лыкова И.А. Путешествия. С.98
	17	Рисование – экспериментирование «Крошки – осьминожки» коллективная работа	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминожки, медузы, водоросли)	Лист бумаги большого формата, гуашь, кисти,	Лыкова И.А. Путешествия. С.104

				банки с водой, салфетки	
	18	Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам...»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание худ. техник.	Цв. Бумага, обрезки, фантики, салфетки, ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия. С.100
	19	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Освоение новой техники аппликации — симметричное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру.	Бумага, цв.бумага, ножницы, клей, салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.112

Февраль.

Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	20	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетно сложению.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики	Лыкова И.А. Путешествия. С.142
	21	Рисование-фантазирование: «ДОМИК С ТРУБОЙ И СКАЗОЧНИК-ДЫМ»	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия» (линия на прогулке).	Цв. и белая бумага, ножницы, клей, краски гуашевые	Лыкова И.А. Путешествия. С.144
	22	Аппликация-мозаика: «ЛУЖИ-ТУЧИ ДЛЯ ВЕСЁЛЫХ ПОРОСЯТ»	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика).	Узкие полоски бумаги синего, фиолет. и белого цв., ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия. С.150
	23	Рисование по замыслу: «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ»	Развитие творческого воображения — свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	Цв. и белая бумага, для фона. Гуашь, акварель, фломастеры, ручки, карандаши, ватные палочки. Перышки и	Лыкова И.А. Путешествия. С.156

				Т.Д.	
--	--	--	--	------	--

Март.

Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	24	Аппликация сюжетная: «ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ»	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.	Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей кисти	Лыкова И.А. Путешествия. С.174
	25	Лепка сюжетная: «ТАМ СТУПА С БАБОЮ ЯГОЙ ИДЁТ-БРЕДЁТ САМА СОБОЙ»	Экспериментирование в лепке, трансформация образа Бабы яги в ступе (прячется, выглядывает).	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики	Лыкова И.А. Путешествия. С.176
	26	Лепка сюжетная (коллективная композиция): «ЛУКОМО-РЬЕ»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.	Пластилин в брусках и смешанный, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга,	Лыкова И.А. Путешествия. С.178
	27	Рисование декоративное: «ПИР НА ВЕСЬ МИР»	Создание коллективной композиции на основе общего замысла (по мотивам декоративно-прикладного искусства).	Листы бумаги желтого цвета, гуашь, кисти, банки с водой. салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.184
	28	Моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги: «СКАЗОЧНЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ»	Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.	Лист бумаги большого формата, фольга, ножницы, клей, мишура, блестки	Лыкова И.А. Путешествия. С.186

Апрель.

Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература

	29	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной хеме.	Фольга золотистая и серебристая, цв. и факт. бумага, лоскутки ткани, серпантин, ножницы	Лыкова И.А. Путешествия. С.122
	30	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики	Лыкова И.А. Путешествия. С.124
	31	Лепка, рисование или аппликация(по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества	Пластилин, стеки, клеенка, фольга, ножницы, клей, мишура, блестки	Лыкова И.А. Путешествия. С.126
	32	Лепка коллективная и аппликация (по выбору) «Наш космодром»	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.	Пластилин, стеки, клеенка, фольга, ножницы, клей, крышки, трубочки, палочки, пуговицы	Лыкова И.А. Путешествия. С.128

Май.

Путешествие в машине времени «Древний мир»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	33	Художественное экспериментирование: Наскальная живопись (мамонты и папонты)	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения.	Сухие материалы- уголь, сангина, мел, фломастеры.	Лыкова И.А. Путешествия. С.134
	34	Лепка сюжетная на тему: «ДИНОЗАВРИКИ»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».	Пластилин или соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров, зубочистки, гки, губки	Лыкова И.А. Путешествия. С.136

	35	Аппликация силуэтная: «ДИНОЗАВРЫ И ДИНОЗАВРИКИ»	Вырезывание фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарета, создание сюжетных композиций.	Бумага цв.и факт., ножницы, карандаши, клей, фломастеры, салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.140
	36	Итоговое Самостоятельное творчество	Создание условий для самореализации ребенка, выявление способностей использовать разнообразные материалы для выражения замысла		Вариативность художественных материалов

Подготовительная группа. Сентябрь.
Путешествие босиком «Мир детства»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	1	Лепка по замыслу «Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, и соотношение частей)	Пластилин	Лыкова И.А. Путешествия. С.28.
	2	Аппликация коллективная «Наша группа»	Продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей.	Цветная бумага для «этажей», бумага, картон, клей, кисточки для клея	Лыкова И.А. Путешествия. С.36.
	3	Аппликация сюжетная «Как мы были маленькими»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, простой карандаш	Лыкова И.А. Путешествия. С.42.
	4	Лепка миниатюр «Колыбелька»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках-лепить младенцев (пелена-	Пластилин, пустые спичечные коробки или другие мелкие упаковки)	Лыкова И.А. с.40.- Путешествия.

			шек) в колы- бельках		
--	--	--	-------------------------	--	--

Октябрь.

Путешествие в тапочках «Мир дома»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	5	Красивые подсвечники	Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением (по мотивам народного декоративного искусства)	Пластилин, природ. материал, бусинки и т.д.)	Лыкова И.А. Путешествия. С.50
	6	Рисование по представлению «Вечерний свет в окошках».	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах	Цветная бумага, ножницы, клей, картон, фломастеры	Лыкова И.А. Путешествия. С.54
	7	Рисование «Узорчатые полотенца»	Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства ритма и композиции	Фломастеры, лист в клетку, образцы вышивки крестиком.	Лыкова И.А. Путешествия. С.63
	8	Рисование декоративное «Красивые салфетки для кафе»	Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции)	Бумажные формы как основа для салфеток, кисти гуашевые краски	Лыкова И.А. Путешествия. С.68

Ноябрь.

Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	9	Аппликация «Черепашки и змеи ползают в пустыне»	Творческое применение разных аппликативных техник.	Цвет. Бумага, клей, ножницы, салфетки. Бумажные формы для вырезания животных:	Лыкова И.А. Путешествия. С.74

				квадраты для черепахи и прямоуго. для змей	
	10	Аппликация коллективная «Полосатая зебра»	Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке».	Удлиненные листы бумаги одного размера желтого, светло-оранж, бум.прямоуг. для вырезания верблюдов, гуашь, фломастеры, вода, салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.80
	11	Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи»	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями	Листы бум.белого цвета формата А3иА4, восковые мелки, гуашевые краски	Лыкова И.А. Путешествия. С.84
	12	Лепка сюжетная «Кенга и крошка РУ»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида кенгуру	Пластилин, стеки, клеенка	Лыкова И.А. Путешествия. С.89

Декабрь.

Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	13	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопущки	Создание новогодних игрушек в различных техниках. Формирование умения организовывать работу. Декоративно-оформительская деятельность.	Листы бум.белого цвета формата А3иА2,бум. Белого, голубого, серебристого цвета, ватные диск.	Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду. С.102-106
	14	Цветочные снежинки		Бумага большого формата бе-	

				лого цвета для фона, куски белого поролона, пенопласта, ватные диски	
	15	Новогодние игрушки		Книжная или журнальная иллюстрация, цвет и бел.бумага, клей	

Январь.

Путешествие в ладах и бескозырке «Мир моря»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	16	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн	Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров, керам. плитки или кусочки картона	Лыкова И.А. Путешествия. С.122 3.50
	17	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)	Лист бумаги большого формата, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.112
	18	Аппликация с элементами детского дизайна «Морские коньки играют в прятки»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание худ. техник.	Цв. Бумага, обрезки, фантики, салфетки, ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия. С.108
	19	Лепка или рисование с натуры «Чудесные раковины»	Создание реалистичного природного образа с натуры (на выбор-лепка или рисовать)	Бумага, цв.бумага, ножницы, клей, салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.116

Февраль.

Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
------	-------	------------------------------	--------	-----------	------------

	20	Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка»	Создание пластической композиции по мотивам венгерской сказки, сочетание лепки и конструирования	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики	Лыкова И.А. Путешествия. С.152
	21	Аппликация с элементами конструирования: «Вкусный сыр для медвежат»	Творческое сочетание техник аппликации и конструирования на основе математического представления о части и целом.	Цв. и белая бумага, ножницы, клей, краски гуашевые	Лыкова И.А. Путешествия. С.154
	22	Аппликация с элементами рисования и письма «Жар-птица»	Развитие творческого воображения — свободное применение и комбинирование знакомых худ. Техник.	Узкие полоски бумаги синего, фиолет. и белого цв., ножницы, клей	Лыкова И.А. Путешествия. С.162
	23	Лепка сюжетная по замыслу «Змей горыныч»	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики	Лыкова И.А. Путешествия. С.168

Март.

Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	24	Лепка рельефная декоративная (по мотивам народной пластики) сказочное болото для Царевны – лягушки.	Учить детей создавать образ птицы по мотивам народной пластики	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики	Лыкова И.А. Путешествия. С.172
	25	Знакомство с книжной графикой например творчества И.Я.Билибина.	Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И.Я. Билибина.	Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные	Лыкова И.А. Путешествия. С.160

				салфетки, ножницы, клей кисти	
	26	Лепка коллективная Чудо-дерево	Создание образа чудо-дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.	Пластилин в брусках и смешанный, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга,	Лыкова И.А. Путешествия. С.158
	27	Рисование с элементами аппликации « Русалочки в подводном царстве »	Экспериментирование с худож.техниками на основе аппликативной детали (хвост)	Листы бумаги желтого цвета, гуашь, кисти, банки с водой. салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.184
	28	Моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги: «СКАЗОЧНЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ»	Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.	Лист бумаги большого формата, фольга, ножницы, клей, мишура, блески	Лыкова И.А. Путешествия. С.186

Апрель.

Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	29	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги « Звезды и кометы »	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной хеме.	Фольга золотистая и серебристая, цв. и факт. бумага, лоскутки ткани, серпантин, ножницы	Лыкова И.А. Путешествия. С.122
	30	Лепка рельефная (панорама) « Покорители космоса- наши космонавты »»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов. Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (комбинезон, скафандр, ботинки).	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики	Лыкова И.А. Путешествия. С.130

	31	Лепка, рисование или аппликация(по выбору) « Летающие тарелки и пришельцы из космоса »	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества	Пластилин, стеки, клеенка, фольга, ножницы, клей, мишура, блески	Лыкова И.А. Путешествия. С.126
	32	Рисование по замыслу: « На далекой, неизвестной планете »	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения»	Пластилин, стеки, клеенка, фольга, ножницы, клей, крышки, трубочки, палочки, пуговицы	Лыкова И.А. Путешествия. С.132

Май.

Путешествие в машине времени «Древний мир»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	33	Художественное экспериментирование: Наскальная живопись (мамонты и папонты)	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения.	Сухие материалы-уголь, сангина, мел, фломастеры.	Лыкова И.А. Путешествия. С.134
	34	Лепка сюжетная на тему: «ДИНОЗАВРИКИ»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».	Пластилин или соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров, зубочистки, гки, губки	Лыкова И.А. Путешествия. С.136
	35	Аппликация с элементами бумажной пластики: « Папоротниковый лес »	Создание многоплановой сюжетной композиции.	Бумага цв.и факт., ножницы, карандаши, клей, фломастеры, салфетки	Лыкова И.А. Путешествия. С.140
	36	Итоговое Самостоятельное творчество	Создание условий для самореализации ребенка, выявление способностей использовать разнообразные материалы для выражения замысла	Вариативность художественных материалов	

2.3 Мониторинг результатов реализации программы

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Для достижения планируемых результатов проводится педагогическая диагностика Начальная в младшей группе, после окончания адаптационного периода, промежуточная – в конце возрастного периода (средний, старший 5, 6 лет), итоговая (в конце подготовительной группы) (таблица 1)

Результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 3-4 лет, предполагается формирование следующих умений:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов);
- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.
- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов(форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-

оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;

- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность ;
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»);
- креативность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;

Встречи с детьми	Экскурсия в студию	Совместные проекты	Фестиваль детских музейных программ	Карнавалы	Выставки детского творчества	Ярмарки	Экскурсии в библиотеку
------------------	--------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------	------------------------------	---------	------------------------

С педагогическим коллективом решение программных задач решается в следующих формах:

- Открытые занятия;
- Семинары, практикумы;
- Памятки;
- Совместное планирование;
- Развлечения;
- Индивидуальные консультации.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Здоровье ребенка зависит не только от умственных особенностей, но и от условий жизни в семье. Этот раздел программы рассматривает взаимосвязь двух основных социальных структур: семьи и детского сада, ребенок не эстафета, которую детский сад и семья передают друг другу, в работе нужно поддерживаться не принципа параллельности, а взаимопроникновение двух социальных институтов. Ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей.

Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка понятны хорошо не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровления часто болеющих детей в детском саду и дома, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с индивидуальным маршрутом ЧБД) в течение всего года.
3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.
4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в детском саду.
5. Обязательная полная информированность родителей о здоровье ребенка, о питании детей в детском саду, о проведении закаливающих и оздоровительных мероприятиях, антропометрических данных, о вакцинации, о психофизической подготовленности ребенка.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

- Повышение эффективности работы по пропаганде здорового образа жизни.
- Обучение родителей современным технологиям закаливания и оздоровления детей.
- Увеличение активности родителей в профилактических мероприятиях, направленных на оздоровление часто болеющих детей.

Взаимодействие с родителями по вопросу сохранения и укрепления здоровья детей осуществляется по следующим направлениям:

Просветительское направление:

- Наглядная агитация (стенды, памятки, папки – передвижки, устные журналы), собеседование (сбор информации), анкетирование, тесты, опросы, беседы, встречи со специалистами, бюллетени, индивидуальные консультации по возникшим вопросам, круглый стол, дискуссии (совместное обсуждение проблем, планов на будущее), знакомство родителей с новинками литературы по проблеме здоровья.

Культурно - досуговое направление:

- Дни открытых дверей, совместные праздники и развлечения, организация вечеров вопросов и ответов.

Сентябрь

1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе».
2. Совместная с родителями выставка рисунков «Лето, прощай!»
3. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Октябрь

1. Рекомендация для родителей «В музей с ребёнком».
2. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени», «Покрова»
3. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием».

Ноябрь

1. Участие в создании альбома «Моя малая Родина - Новочеркасск»
2. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров»
3. Показ НОД для родителей.

Декабрь

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза».
2. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»
3. Мастер-класс: «Новогодняя ёлка из ватных дисков».

Январь

1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьёй».
2. Консультации «Лепим фигуры из снега».

3. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства». Февраль

1. Показ НОД для родителей.
2. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
3. Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов города Новочеркаска и области.

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».
2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».
3. Создание презентации на тему «Мамочка, любимая моя».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
2. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».
3. Консультация для родителей: «Художники нашего края».

Май

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».
2. Консультация для родителей: «Семикаракорская роспись».
3. Открытые занятия на родительских собраниях. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год.

2.6 Региональный компонент

Средняя группа:

- изучение символики, орнаментов декоративно-прикладного искусства Нижегородской области; знакомство с хохломской росписью; с народными промыслами Нижегородского края

Старшая группа:

- посещение НГХМ, изучение традиционного народного костюма, изучение символики и орнамента костюма, изучение достопримечательностей города и родного края, зарисовки пейзажей характерных для Нижегородского края, создание альбомов с рисунками видов города Нижнего Новгорода.

Подготовительная группа:

- посещение НГХМ, изучение традиционного народного костюма, изучение символики и орнамента костюма, изучение достопримечательностей города и родного края, зарисовки пейзажей характерных для Нижегородского края, создание альбомов с рисунками видов города Нижнего Новгорода.

-

3. Организационный раздел

3.1 Материально - техническое обеспечение реализации программы

Построение развивающей предметно-пространственной среды:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
 2. Использование помещений спальни, раздевалки, коридора.
 3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
 4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
 5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
- Достаивание определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

«Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный зал. 2. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 3. Уголки ручного труда.
--	--

1. Материалы и оборудование

Картины
Палитры
Мольберты
Дощечки для лепки
Восковые свечи
Цветные карандаши
Гуашь
Акварельные краски
Глина для лепки
Пластилин
Подставки под краски
Восковые карандаши

Жировые карандаши
Стаканчики для воды
Тушь
Фломастеры
Восковые мелки
Клей - карандаш
Ножницы
Простые карандаши
Кисти (номера разные)
Стаканчики под клей
Акварельные, акриловые краски, гуашь
Белая стирательная таблица ламинированная специальным покрытием
Тарелки
Керамическая посуда
3. Наглядные пособия
Репродукции картин русских и советских художников
Коллективные работы педагогов и воспитанников
Пособия по декоративно – прикладному искусству: Плакаты орнаментов разных стран «Русская художественная резьба и роспись по дереву» «Мастера Палеха» «Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду» Гжельская роспись Жостовская роспись Хохлома
Иллюстрации «Любимые сказки»
Портреты русских художников
Детская литература
Демонстрационные альбомы
Рабочие тетради
Наглядно – дидактические пособия
Карточки «Азбука цвета»
Хохломская роспись
Дымковская роспись
Филимоновская игрушка
Дидактические игры

Приложения к занятиям
Шаблоны
Физминутки

В ЧДОУ в каждой группе имеется уголок художественного творчества, где расположена выставка народно-прикладного искусства, выставка детских работ, необходимый материал для самостоятельной деятельности детей.

Выставка детских работ:

Обновляется постоянно в соответствии с текущей темой НОД и проводимых смотров - конкурсов детских работ.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы имеется отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Программно – методическое обеспечение
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки". ФГОС Издательство «Цветной мир», 2014, с. 144 ISBN: 978-543-100-042-3, 978-5-4310-0042-3
И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 144 с.
И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 144 с.
И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 208 с.
И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2014. - 208 с.
Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Младшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.

Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с.
Леонова Н. Н. ФГОС ДО: практика реализации. Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / автор - сост. Н. Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014. – 169с.
Леонова Н. Н. ФГОС ДО: практика реализации. Художественное творчество освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа / автор - сост. Н. Н. Леонова – Волгоград: Учитель, 2014. – 177с.

